

PROYECTO

MIRA-2 EMOCIONA

ARTETERAPIA Y CREACIÓN ARTÍSTICA

UN PROYECTO DE LA ASOCIACIÓN

ARTE PARA LA VIDA - ACAV

Dirección: Ruth Miras-Ruiz

MIRA-2/EMOCIONA-2 Es un proyecto multidisciplinar social e inclusivo, de **Arte, Arteterapia y Creación Artística**. Los protagonistas del proyecto son hombres que padecen **enfermedad mental grave** y que están internos en el **centro penitenciario de Madrid III**, dentro del programa PAIEM (programa de atención integral a enfermos mentales)

En el proyecto **MIRA2/EMOCIONA-2**, reflexionamos e investigamos sobre la importancia de la **Mirada**, de ser mirado y poder mirar a un otro que aliente, inspire, respete y acompañe en el proceso de **crear** posibilidades para una vida mejor (en nuestro caso a través del Arte). También alude a **la mirada que el Artista** hace de esa realidad, dura y compleja que es el sufrimiento humano y que viene encrudecido por el estigma y la incomprensión hacia la enfermedad mental y hacia las personas que han pasado por prisión. Es una mirada que trata de comprender y hacer comprender, una mirada que es testigo de la injusticia social, y que propone vías de comprensión, diálogo y exploración de nuevos caminos por transitar, de nuevas luces por encender en aquellos corazones y paisajes que permanecen en sombra.

También hablamos de **Emoción**, de qué es la emoción y como el arte nos acompaña en el camino de explorar y comprender mejor quienes somos o quienes podemos llegar a ser,

acompañados, vinculados y emocionados junto a otras personas significativas, con las que compartir experiencias, también significativas.

El proyecto se articula a través de diferentes propuestas e intervenciones, desde el Arte, la Arteterapia y la Creación Artística, entendiendo que estas pueden llegar a ser acciones constitutivas de identidades más saludables y por lo tanto emancipadoras:

1.- Taller de Arteterapia,¹ en el que se dialoga, reflexiona acerca del mundo emocional de los participantes. De este taller va surgiendo el material, que nos servirá después para el proceso de creación del **montaje expositivo**.

1.1.- Tipos de Creaciones:

- Obras individuales
- Obras colectivas
- Textos que surgen de la reflexión individual y colectiva de los participantes

2.- Salida artísticas y terapéuticas (con los internos), a museos, galerías de arte, exposiciones, estudios de artistas, etc.

¹ Realizado desde el año 2017.

Ver Artículo: <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/60477>

3.- Artistas colaboradores. A lo largo del proyecto iremos recibiendo la colaboración de diferentes artistas y profesionales del ámbito artístico, que **a través de su mirada**, permitirán, no solo un viaje diverso por los cauces del acto creador, y que los participantes puedan ampliar sus perspectivas, sino, y principalmente, que sus miradas actúen como **miradas constitutivas, de refuerzo identitario y de conector con la propia valía y el sentimiento de esperanza** (como así hemos observado y evaluado en los encuentros ya realizados con algunos Artistas colaboradores).

Las colaboraciones de los artistas se plantean desde dos vías complementarias:

- **Encuentros** en el centro penitenciario Madrid III. Donde cada Artista, creador o agente cultural, presentará su visión de la vida a través de su proceso creador. En algunos casos (siempre que el colaborador lo estime oportuno) se realizarán también mini talleres artísticos.
- **Después** del encuentro, el colaborador, puede escribir sobre su experiencia, sus emociones, su mirada y crear una obra (cada uno en su especialidad) inspirada en este encuentro, en estos hombres, en lo que ha surgido de este intercambio de miradas, en este estar Mira2-EmocionaDos, juntos. **Estas obras se expondrán, junto con las creaciones de los internos, en un montaje expositivo.**

4.- Exposición - Muestra al público. Con todo el material de creación iremos realizando una propuesta comisarial que recoja las ideas principales surgidas durante el proceso. El resultado será una exposición colectiva y multidisciplinar en la que se recogerían las obras resultantes del taller de arteterapia y las creaciones de algunos de los artistas colaboradores.

5.- Catálogo que recoja el proceso y el resultado expositivo de este proyecto.

6.- Corto Documental sobre el proyecto.

7.- Jornadas que recojan el proceso y los resultados del proyecto

Dirige el proyecto:

Ruth Miras-Ruiz

Arteterapeuta- Danzaterapeuta - Artista Multidisciplinar- Docente - Investigadora (UCM)

Colaboración especial:

Fermín Alvira Palacios

Artista – Terapeuta Artístico – Docente

Hicham Malayo

Actor – Guionista – Mediador intercultural

CONTACTO

ASOCIACIÓN de ARTETERAPIA Y CREACIÓN ARTÍSTICA
ARTE PARA LA VIDA – ACAV.

618467895

infoarteparalavida@gmail.com

arteyprocesoruthmiras@gmail.com

